



ART BOOK

Geremia Cerri

Geremia Cerri

per

Borciani • Bonazzi



Geremia Cerri

L'artista nasce nella provincia cremonese. Creazione, espressione artistica ed una vivace "irrequietezza" fanno parte da sempre della sua vita. Dopo gli studi artistici insegue altre passioni, come la musica, per poi riapprodarvi, dopo un viaggio particolare, spinto dalla passione per il paesaggio e l'aria aperta, scegliendo come medium preferito l'acquerello.

Energia, forza e una solare dinamicità caratterizzano i suoi dipinti, che uniscono tratti sottili e "nervosi", ad accostamenti di forme e toni profondi, a contorni sapientemente indefiniti, in un moderno impressionismo che colpisce per le atmosfere evocate.

Non annoiare l'occhio dell'osservatore e nel contempo divertirsi nella realizzazione sono quello che muove l'artista nella fase creativa; per questo motivo accostamenti inusuali di tratti e stesure di colore all'interno delle sue opere, sono in grado di rendere movimentata una delle tecniche più classiche, quella dell'acquerello.



Art Book – Il set

Dalla collaborazione con l'artista nasce un kit di pennelli sintetici essenziali, funzionali versatili ed estremamente rispondenti al gesto dell'artista.

Il Kit contiene:

- 1 pennello rigger tondo mis. 4
- 1 pennello piatto mis. 24
- 1 pennello tondo mis. 8
- 1 pennello tondo mis. 12

"Quello che disegno è quello che conosco, come lo dipingo è quello che sono."
(Geremia Cerri)



Il progetto – I pennelli



L'artista ha fortemente voluto i due pennelli principali del set:
il rigger ed il pennello piatto.

«Volevo uno strumento in grado di eseguire esattamente quello che ho in testa, capace di tradurre immediatamente il gesto della mano sul foglio.

Questo nuovo filato consente di avere il perfetto mix tra capacità di serbatoio e precisione di punta.

La punta del pennello è la prima parte che tocca la superficie pittorica, non può sbagliare.

Una delle caratteristiche chiave dei pennelli che ho realizzato grazie a Borciani e Bonazzi è la capacità di controllo e l'elasticità di questo filato.»

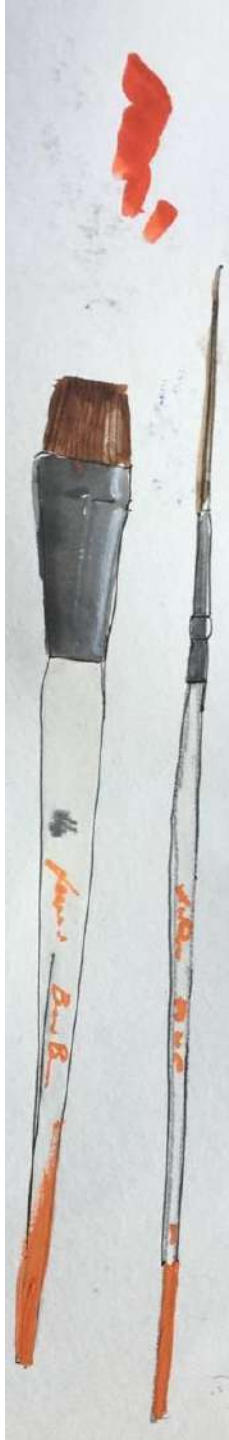




Il progetto – Il Design

Abbiamo voluto replicare uno dei tratti distintivi di Geremia:
la pennellata arancione sulla «coda» dei pennelli è uno dei tratti distintivi dell'artista, che racconta già molto sulla sua genuina concretezza che è solito intingerli nella vernice per evitare di perderli durante le sessioni campestri di pittura en plein air.

«Estate a Sperlonga» e «Cefalù» sono i dipinti scelti per la confezione dell'Art Book.





Il prodotto – Il pennello piatto («il quadro»)

Il pennello piatto Serie 751/S LIMITED EDITION

Pennello piatto in filato sintetico imitazione martora.

«Sono ossessionato dalla punta dei miei strumenti, la punta è il primo contatto con la superficie da dipingere, voglio che faccia esattamente quello che ho in testa.

Questo pennello piatto soddisfa a pieno le mie esigenze: un tratto grafico e graffiante.»

Per il Kit Art Book, la Serie 751 è in edizione limitata fabbricato con lo speciale filato d'imitazione martora, come ritroveremo nel rigger.

Il prodotto – Il rigger («il bisturi»)

Il rigger Serie 750

Il rigger, anche chiamato pennello “per scrivere”, è in filato sintetico imitazione martora.

«Ho voluto fortemente un pennello con queste caratteristiche: sottile, elastico e che nonostante le sue dimensioni stupisse per capacità di serbatoio e per il rilascio assolutamente graduale e preciso di colore.

È il mio “bisturi”.

Un pennello che risponde con precisione al movimento della mia mano, realizzando esattamente quello che penso.»





Il prodotto – I pennelli tondi

Serie 810

Il pennello tondo mis. 8

E' il pennello multifunzionale per eccellenza della gamma Borciani e Bonazzi.

«La fibra sintetica silver è elastica, resistente e l'unica ad essere microforata.

La sua porosità soddisfa l'esigenza di dipingere tratti decisi e precisi per i dettagli più incisivi del dipinto.»

Serie 820

Il pennello tondo mis. 12

E' uno dei classici da acquerello Borciani e Bonazzi.

«Il suo filato sintetico fiammato, elastico e fine con elevata assorbenza e lento rilascio dell'acqua, è il compromesso perfetto tra precisione, morbidezza e capacità di serbatoio.»





1951 ♦ 2021
made in Italy

Il set

Pennello piatto in filato sintetico imitazione martora / synthetic sable fibre flat brush

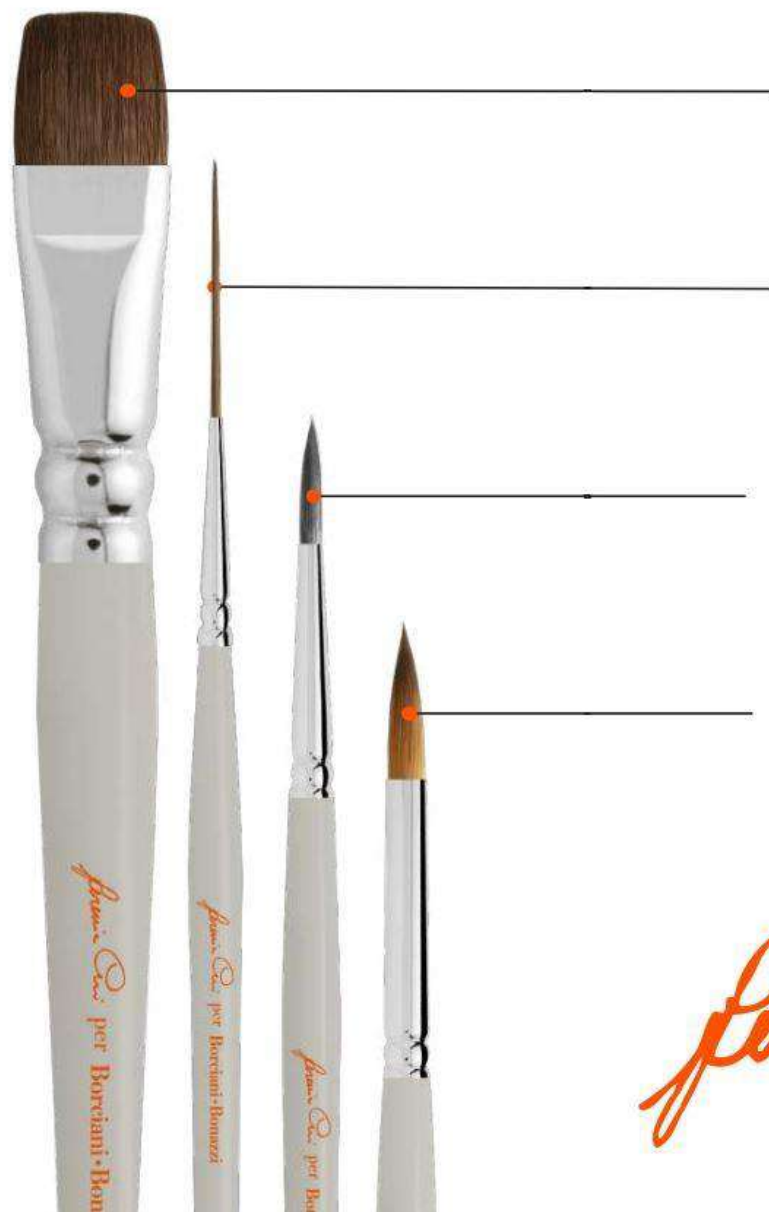
Rigger in filato sintetico imitazione martora / synthetic sable fibre rigger brush

Pennello tondo n°8 in filato sintetico silver / synthetic silver fibre round brush size 8

Pennello tondo n°12 in filato sintetico fiammato / synthetic flamed fibre round brush size 12



Borciani Bonazzi



Il tratto dei pennelli



«Amerigo Vespucci» Geremia Cerri. Acquerello su carta.

