

## VENEZIA

**18** - colori acquerello extrafina, gamma completa  
36 colori a prezzo unico

**18** - extrafine watercolours, complete range  
36 colours at a sole price

★★★ massimo grado di resistenza alla luce  
highest degree of lightfastness

★★ medio grado di resistenza alla luce  
medium degree of lightfastness

★ scarso grado di resistenza alla luce  
low degree of lightfastness

■ colore coprente  
opaque colour

◐ colore semicoprente  
semi-opaque colour

□ colore trasparente  
transparent colour

# belleartigraf.it

Tel. 0922 604191

**013** ★★★ ◐

Bianco di China  
Chinese White  
PW4

**114** ★★★ □

Giallo permanente scuro  
Permanent Yellow Deep  
PY127

**182** ★★★ □

Lacca rosa  
Rose Lake  
PL19

**274** ★★★ □

Scarlatta  
Scarlet  
PR254

**062** ★★★ □

Arancio permanente  
Permanent Orange  
PO16

**116** ★★★ □

Giallo primario  
Primary Yellow  
PY1

**244** ★★★ ■

Rosso inglese  
English Red  
PR101

**278** ★★★ ◐

Terra di Siena bruciata  
Burnt Siena  
PB7

**068** ★★★ ■

Camicino  
Flesh Tint  
PW4 - PY12 - PR101

**131** ★★★ ■

Ocra gialla  
Yellow Ochre  
PY2

**251** ★★★ □

Rosso permanente chiaro  
Permanent Red Light  
PR158

**296** ★★★ □

Terra Verde  
Green Earth  
PG3 - PG17

**098** ★★★ □

Giallo indiano  
Indian Yellow  
PY138 - PY42

**161** ★★★ □

Terra di Siena naturale  
Raw Siena  
PB7

**253** ★★★ □

Rosso permanente scuro  
Permanent Red Deep  
PR177

**321** ★★★ □

Verde italo  
Phthalo Green  
PG7

**112** ★★★ □

Giallo perm. limone  
Permanent Yellow Lemon  
PY15

**174** ★★★ □

Lacca cremisi  
Crimson Lake  
PL254 - PL256

**256** ★★★ □

Rosso primario - Magenta  
Primary Red - Magenta  
PR19

**323** ★★★ □

Verde giallastro  
Yellowish Green  
PY7 - PG16

Tutti i colori **04** = 15 ml tubetto  
Unità di vendita 6 pezzi

All colours **04** = 15 ml tube  
Sales unit 6 pieces

Tutti i colori **08** = 1,5 ml godet  
Unità di vendita 6 pezzi

All colours **08** = 1,5 ml pan  
Sales unit 6 pieces

**339** ★★★ □

Verde permanente chiaro  
Permanent Green Light  
PG15 - PG16

**400** ★★★ □

Blu primario - Cyan  
Primary Blue - Cyan  
PB153

**463** ★★★ □

Violetto perm. blastro  
Permanent Violet Bluish  
PV13

**482** ★★★ ◐

Terra d'ombra bruciata  
Burnt Umber  
PB1

**340** ★★★ □

Verde permanente scuro  
Permanent Green Deep  
PG15 - PG7

**402** ★★★ □

Blu di Prussia  
Prussian Blue  
PB27

**465** ★★★ □

Violetto perm. rosso  
Permanent Violet  
Reddish  
PV12 - PV3

**493** ★★★ ◐

Terra d'ombra naturale  
Raw Umber  
PB1

**358** ★★★ □

Verde vesca  
Sap Green  
PG - PG42

**416** ★★★ ◐

Ceruleo  
Cerulean  
PB4 - PB151

**484** ★★★ ■

Bruno Van Dyck  
VanDyke Brown  
PB7 - PB3

**514** ★★★ ◐

Grigio di Payne  
Payne's Grey  
PB25 - PB4

**392** ★★★ ◐

Blu ultramarino scuro  
Ultramarine Deep  
PB29

**428** ★★★ ◐

Oltremare celeste  
Sky Blue Ultramarine  
PB25

**486** ★★★ ■

Suppia  
Sepia  
PB7 - PB3

**535** ★★★ ■

Nero d'avorio  
Ivory Black  
PB2



Pag. 115 prodotti ausiliari  
per pittura acquerello  
Pag. 115 auxiliary products  
for watercolour painting



Pag. 195 accessori per pittura  
Pag. 195 painting accessories



Per aumentare la trasparenza degli acquerelli migliorando la brillantezza utilizzare  
Medio per acquerello art. 1876620. Si consiglia di non applicare nerici finali  
sui dipinti ad acquerello per non modificare l'equilibrio del risultato.  
To increase the transparency of watercolours (improving their brightness) use  
Watercolour Medium art. 1876620. It is recommended to not apply final nerici  
on watercolour paintings to not alter the watercolour effect.